

distribuée gratuitement par l'Association pour la promotion du haïku
www.100pour100haiku.fr

Sommaire

1. *M-1+x*
2. *Agenda*
3. *Publications*
4. *Annonces*

IMPORTANT

L'ordinateur de Sam Cannarozzi ayant été volé, toutes celles et ceux qui ont envoyé leurs haïkus ou senryus pour le thème libre de son prochain numéro sont invités à renouveler leur envoi. Merci.

1. M-1+x

Dans notre précédent numéro Dominique Chipot vous a fait part de son intention d'arrêter cette lettre du haïku après le numéro 72.

Comme certain.es d'entre vous ont désiré poursuivre l'aventure, nous avons le plaisir de vous annoncer que ***Plocj La lettre du haïku*** continuera au delà du mois de février 2014.

Vous trouverez aux commandes Jean-Louis Chartrain pour la composition et l'agenda, et, pour les recensions, Danièle Duteil, Marie-Noëlle Hôpital, Lydia Padellec, Roland Halbert et, occasionnellement Jo(sette) Pellet et Dominique Chipot.

Vous pourrez donc adresser vos 'services de presse' indifféremment à l'un.e ou l'autre.

Bien évidemment, vous pouvez toujours envoyer des recensions (à Jean-Louis Chartrain) pour la lettre ou des articles pour la revue. Cette dernière étant animée par Sam Cannarozzi, Christian Faure et Olivier Walter.

Nous remercions chacun.e pour son engagement et espérons que vous serez satisfaits de ce rebondissement.

▲ Le passage, Florence Issac

éditions unicité, 2013
ISBN 978-2-919232-55-0
13,00  

Florence Issac

Le Passage

Haïkus

Illustrations : Do Joly



éditions unicité.

L'enfant assis se redresse et tente d'attraper une fleur immense qui poursuit son chemin dans le ciel. Les dessins de Do Joly, sur la page de droite, composent ainsi un amusant folioscope.

Sur la partie gauche, un haïku par page. Des haïkus de substance littéraire que côtoient des formes plus simples.

Je g te la mer
L'écume blanche de nos vies
En éclats de rien

Le sentier serpente
Et grimpe la montagne
Ding, Dong, la chapelle !

En une cinquantaine de poèmes, Florence Issac cherche à graver quelques instants de sa vie...

Signes et mots
Suffiront-ils à dire
Ma trace de vie ?

... tout en décrivant les milieux qu'elle a côtoyés (montagne, ville, cours d'eau,...).

Les sept arcades
Sous le pont en dentelles
Sculptent l'onde

Comme elle exprime souvent son jugement...

Un tas de b ches
Les cerfs-volants tout en haut
C'est magnifique !

... ce livre n'est pas à mettre entre les mains de tous les haïjins.
Les aficionados se reconnaîtront !